Views of the petit combin

Artist Lucy Dunnett shows us some of her latest paintings and talks about the inspiration behind them...

La peintre Lucy Dunnett nous montre certains de ses derniers tableaux et nous explique d'où lui est venue l'inspiration pour les réaliser...

"I love the way the light, the weather and the seasons constantly transform the mountain landscape around us. Particularly those moments where something interesting happens with the colours and the shadows, and you know that the view is going to look like that for just a few minutes or seconds and then will never look the same again. These are the views I want to paint.

Inspired by the Japanese artist Hokusai's 36 Views of Mount Fuji, I thought I'd also try and paint a series of views of the same mountain – capturing it in different seasons, day and night, in different weather and light, and from different locations. I can't remember why I chose to paint the Petit Combin but I'm glad I did – it's amazing how many places in this valley you can see it from! The Petit Combin is not always the focal point of the paintings in my series but it is always present. Here are a few of the views I have painted so far. I hope you enjoy them."

To see more of Lucy's work including her collection of Verbier posters please visit www.dd-art.ch or visit her at the Verbier Market on Sunday mornings. Lucy will be offering painting classes at her studio in Le Châble throughout the summer season.

"J'adore la manière dont la lumière, la météo et les saisons modifient constamment les paysages de montagne qui nous entourent. J'aime en particulier ces instants où il se passe quelque chose d'intéressant avec les couleurs et les ombres, et vous savez que cette vue ne va durer que quelques minutes ou même quelques secondes, et qu'elle ne sera plus jamais identique. Ce sont ces instants que je désire peindre.

Inspirée par "36 vues sur le Mont Fuji", l'oeuvre du peintre japonais Hokusai, j'ai décidé d'essayer également de peindre une série de vues de la même montagne, capturées à différentes saisons, de jour comme de nuit, dans différentes conditions météo ou de lumière, et depuis différents points de vues. Je ne sais plus exactement pourquoi j'ai choisi le Petit Combin mais je suis contente de l'avoir choisi, le nombre d'endroits différents à partir desquels vous l'apercevez dans la vallée est incroyable ! Le Petit Combin n'est pas toujours le sujet central mais il est toujours présent dans les tableaux de cette série. Voici quelques paysages que j'ai déjà peints, j'espère qu'ils vous plairont."

Pour admirer le travail de Lucy, y compris sa collection de posters de Verbier, rendez-vous sur www.dd-art.ch ou rendez-lui visite au marché de Verbier les dimanches matin. Lucy proposera des cours de peinture dans son studio au Châble durant tout l'été.